

les monteurs à l'affiche

22 - 25
septembre
2016

Cinémathèque
québécoise

les monteurs à l'affiche | **màa** 

PROGRAMMATION 2016

Chaque film sera suivi d'une rencontre avec le monteur ou la monteuse du film, accompagné du réalisateur ou de la réalisatrice



22 SEPT > 19 H

3 Histoires d'Indiens

Réalisation : Robert Morin — Québec, 2014, 71 min, VOF
Montage : Michel Giroux

À mi-chemin entre la fiction et la réalité, ce film nous propose trois histoires de jeunes autochtones qui, chacun à leur manière, cherchent leurs racines et leur rôle dans l'Abitibi moderne. Le montage de **3 Histoires d'Indiens** marie avec doigté les qualités à la fois documentaires et narratives de cette oeuvre cinématographique hors du commun.



23 SEPT > 19 H

Autoportrait sans moi

Réalisation : Danic Champoux — Québec, 2014, 98 min, VOF
Montage : René Roberge

Assis sur un tabouret devant un fond blanc, 50 personnages se livrent à la caméra. Épousant une structure musicale, le montage compose avec la parole, les gestes, les rythmes, les intonations, mais aussi les regards et les silences de chacun, une oeuvre chorale à la forme libre et ouverte.



24 SEPT > 14 H

Guibord s'en va-t-en guerre

Réalisation : Philippe Falardeau — Québec, 2015, 108 min, VOF
Montage : Richard Comeau

Cette désopilante comédie politique sera prétexte à un atelier thématique sur le lien entre montage et composition musicale. Le cinéaste Philippe Falardeau, le monteur Richard Comeau, et le compositeur Martin Léon nous parleront de leur façon de travailler ensemble et de leur complicité artistique.



24 SEPT > 19 H

La Théorie du tout

Réalisation : Céline Baril — Québec, 2009, 78 min, VOF
Montage : Natalie Lamoureux

La Théorie du tout nous convie à la rencontre de gens qui témoignent chacun à leur façon de leur lien au monde. D'abord montées selon leur propre logique, ces scènes sont ensuite patiemment liées et intégrées dans un grand poème profondément humaniste où le tout est plus que la somme de ses parties.



24 SEPT > 21 H

Life After Death from Above 1979

Réalisation : Eva Michon — Québec, 2014, 90 min, VOA
Montage : Justin Lachance

Ce film est un fascinant documentaire sur la naissance, la gloire inattendue, et l'auto-destruction du groupe punk Death From Above 1979. Le défi du montage était ici de présenter les faits qui ont causé cette rupture sans pour autant froisser les membres du groupe qui essayaient de se réconcilier pour de nouveaux concerts.



25 SEPT > 14 H

Mort subite d'un homme-théâtre

Réalisation : Jean-Claude Coulbois — Québec, 2012, 83 min, VOF
Montage : Catherine Legault

Le film est composé de ce qui est sans doute le dernier entretien de Robert Gravel et de divers témoignages de ceux qui, à un moment donné, ont fait partie de sa famille théâtrale. Des extraits inédits des œuvres écrites et montées par Gravel, de nombreuses archives vidéo et des photos abordent les principales réalisations de cet homme-théâtre. Cette séance se présentera sous la forme d'un atelier thématique sur le travail avec le matériau d'archive.



25 SEPT > 19 H

Le Fantôme de l'opératrice

Réalisation : Caroline Martel — Québec, 2004, 65 min, VOSTF
Montage : Annie Jean

Film de montage entièrement construit à partir d'une centaine de films industriels produits pour les compagnies de téléphone d'Amérique entre 1903 et 1989, **Le Fantôme de l'opératrice** se présente comme une fable documentaire onirique nous révélant de façon inédite l'histoire des téléphonistes... et de leur disparition...



25 SEPT > 21 H

La Revanche du tango

Réalisation : Francine Pelletier — Québec, 2012, 70 min, VOSTF
Montage : Dominique Champagne

Un film musical qui nous emporte dans l'univers endiablé du tango en nous faisant découvrir sa nature inhérente à la culture argentine. Un voyage intime au coeur de Buenos Aires ayant pour acteurs des artistes qui nous parlent avec autant de passion qu'ils en ont sur scène, le tout porté par un montage brillamment rythmé aux couleurs du tango et de l'Amérique du Sud.

Festival les monteurs à l'affiche — Première édition
22 au 25 septembre 2016

À la Cinémathèque québécoise
355 boulevard de Maisonneuve Est Montréal

www.lesmonteursalaffiche.com

Pour toute information :
lesmonteursalaffiche@gmail.com